

FORMATION EN MUSICOTHERAPIE RÉCEPTIVE ANALYTIQUE ET INTÉGRATION PAR L'ART PICTORALE

Sous la direction de

NICCOLO' CATTICH

Et en coopération avec ART.I.LE

<https://www.centrostudiartile.com/il-centro-studi-artile/>



Exclusivement en présentiel, **places limitées**

CADRE

La formation se déroulera :

- en **2 ANS** (2024-2025)
- par un groupe composé au maximum de **16 à 18 personnes**
- durant **6 modules*** de 2 jours chacun
- sur **3 niveaux** de progression

*horaires **9h00 – 17h45**
d'un weekend complet



Institut
Alfred Adler
de Paris



Exclusivement en présentiel, **places limitées**

CADRE

MODALITES D'INSCRIPTION ET CERTIFICATION :

Formation spécialisée qui s'adresse exclusivement :

aux *psychiatres, psychologues, psychanalystes*
ou *psychothérapeutes expérimentés (art-
thérapeute ou ergothérapeute)*
déjà formés et en poste, ayant fait un travail sur eux*

OU aux *élèves** en dernière année de formation
de ces filières et **en mesure de formuler un
psychodiagnostic.**

**obligation d'être a minima membre sympathisant
ou élève de l'IAAP*



Institut
Alfred Adler
de Paris



Exclusivement en présentiel, **places limitées**

CADRE

Le participant se verra recevoir à **chaque 24h de formation** un **certificat** de participation permettant d'attester du niveau acquis.

La formation se déroulera en **trois niveaux sur deux ans** dont la fin aura lieu en 2025 pour les premiers entrants.

Les **nouvelles inscriptions** sont **possibles entre chaque niveau** (chaque deux weekends), selon les places disponibles*.

*** la certification finale et complète n'aura lieu qu'une fois les trois niveaux acquis.**

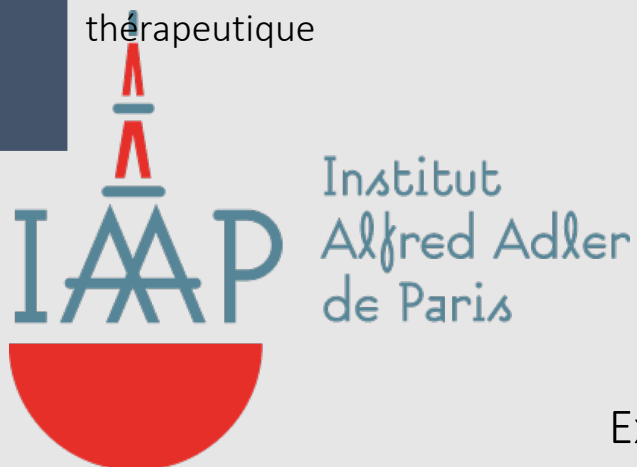


Exclusivement en présentiel, **places limitées**

PROGRAMME

La Formation développera les **4 dimensions** suivantes :

1. **didactiques** : l'accompagnement au savoir des aspects théoriques et techniques de la musicothérapie réceptive analytique et de la thérapie par l'art
2. **cliniques** : analyse de cas cliniques pour approfondir l'enseignement théorique du rapport entre psychodiagnostic et thérapie sur mesure de la personnalité du patient.
3. **thérapeutique** : expérience du vécu individuel et groupal de la dimension thérapeutique du groupe.
4. **team building** : l'expérience de la construction et consolidation d'un groupe de travail et d'un groupe thérapeutique



Institut
Alfred Adler
de Paris



Exclusivement en présentiel, **places limitées**

CONTENUS THEORIQUES

“CORPS ET INCONSCIENT :
LIÉS DANS L'EXPRESSION
ARTISTIQUE ”

- LANGUES ANALOGIQUES
- PARAMÈTRES GRAPHIQUES
- PARAMÈTRES PICTURAUX
- PARAMÈTRES SONORES
- PARAMÈTRES MUSICAUX



Institut
Alfred Adler
de Paris



Exclusivement en présentiel, places limitées

CONTENUS PRATIQUES

Chaque weekend développera les thèmes et outils suivants :

- Compréhension de la relation musique – émotions
- Expérience de la relation musique et art pictural
- Composition des autoportraits musicaux
- Utilisation intégrée de la musique et de l'art en thérapie
- Expérimentation et Supervision par la présentation de cas cliniques du rapport entre psychodiagnostic et technique thérapeutique par la médiation artistique



Institut
Alfred Adler
de Paris



Exclusivement en présentiel, places limitées

PRIX et DATES

DATES 2024:

27-28 JANVIER

01-02 JUIN

16-17 NOVEMBRE

- **DATES 2025** à venir- **PRIX** : 700€ le weekend,

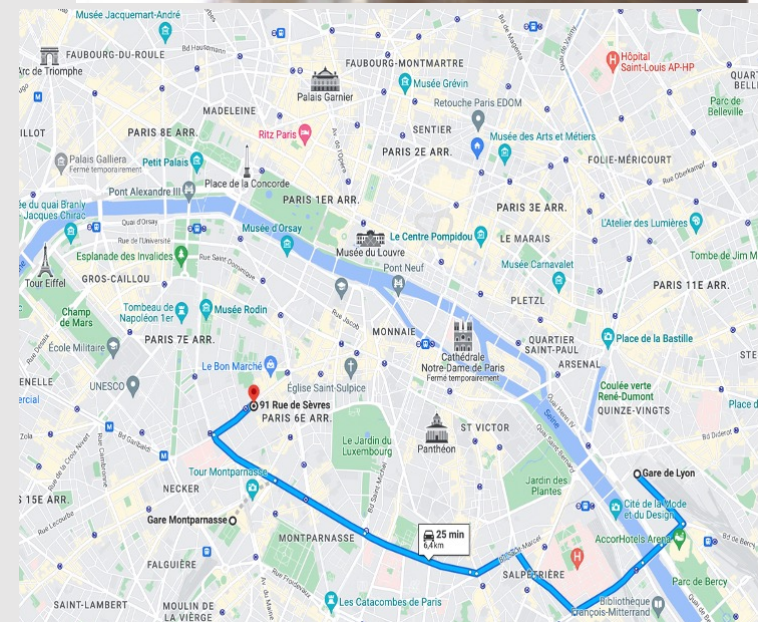
1500€ première année

2500€ deux ans si réglés en une fois

La cotisation annuelle à l'IAAP au minima
comme sympathisant (10€) est nécessaire le
long durant de la formation



Institut
Alfred Adler
de Paris



Exclusivement en présentiel, **places limitées**

LIEUX

La formation se déroulera aux **deux adresses ci-après** selon la disponibilité (voir programme détaillé) :



SALLE LUXEMBOURG,
Espace BABYLONE

91, rue de Sèvres, 75006, **Paris**



HALL de l'Ecole Plurivalente,
7 rue du Dr Schweitzer,
95600, **Eaubonne**



Institut
Alfred Adler
de Paris

Exclusivement en présentiel, **places limitées**

FORMATEUR

NICCOLO' CATTICH

Neurologue, psychiatre, analyste adlérien SAIGA (Turin), Niccolo' Cattich est Directeur de psychiatrie à l'ASL de Vercelli et fondateur de l'école de Art-thérapies *Art.i.le.* de Novara.

Il a enseigné dans plusieurs universités et conservatoires en Italie. Il utilise la musicothérapie depuis 1993 et a donné naissance au modèle de Musicothérapie Réceptive Analytique.

Formateur SAIGA (Turin), il est co-auteur de *"L'oltre e l'altro. Arte come terapia"* (2010) et *"La scomparsa dell'autore. Il libro oltre il libro"* (2011).



Institut
Alfred Adler
de Paris

Exclusivement en présentiel, places limitées

REJOIGNEZ – NOUS

Une brochure plus détaillée des contenus théoriques et cliniques est envoyée sur demande.

Inscriptions et demandes d'informations complémentaires à l'adresse suivante :

contact@iaap.fr

Merci de votre intérêt et de votre confiance



Institut
Alfred Adler
de Paris



Exclusivement en présentiel, places limitées