



Ligne éditoriale

Les articles peuvent intégrer différentes rubriques en fonction de leur format. La revue se compose des rubriques suivantes :

Théories en dialogue est dédiée aux Théories et Épistémologies. Cette rubrique considère également le dialogue interdisciplinaire, où chaque discipline présente une épistémologie propre, d'où se développent leurs propres théories et pratiques, face aux autres disciplines et techniques.

Textes de 50 000 signes maximum (environ 20 pages), format Times New Roman police 12, interligne simple, espaces, notes et bibliographie compris.

Cliniques sur mesures est consacrée aux Cliniques, Techniques et Psychodiagnostic. Il s'agit du centre d'intérêt principal pour notre communauté professionnelle, directe au cœur de notre métier et de cette revue : comment progresser dans notre pratique et notre savoir professionnels en formation continue pour savoir toujours fournir une thérapie sur mesure du patient. L'IAAP considère la psychopathologie et son enseignement un élément principal de la technique de l'empathie dans la relation au patient, à son tour la clé de voute de notre métier et de sa formation.

Textes de 25 000 signes maximum (environ 10 pages), format Times New Roman 12, interligne simple, espaces, notes et bibliographie compris.

Le Champ Psychosocial ouvre à la Psychoéducation et répond à la tradition adlérienne d'évoluer et de communiquer également et constamment avec la vie sociale et ses individus. Adler n'a pas voulu suivre l'attitude freudienne de se limiter à une théorie de l'esprit de l'« homme pathologique », mais il a cherché à comprendre l'esprit humain tout court et à formuler une théorie de son fonctionnement universel et son ancrage dans le social.

Textes de 20 000 signes maximum (environ 8 pages), plus orientés vers la pratique, avec un nombre réduit de citations et de notes.

News and views. DA-AD veut également apporter un espace de distraction à ses lectrices et lecteurs par des regards adlériens contemporains sur les actualités, la politique, l'éducation, la sociologie, l'esthétique, la philosophie, l'histoire, l'anthropologie, et plus encore. Nous publions des comptes-rendus et recensions d'ouvrages (qu'ils soient scientifiques, de littérature, journalistiques, des nouveautés ou des textes classiques), mais également de films, documentaires et autres œuvres artistiques.

Les comptes-rendus ne doivent pas dépasser les 5 000 signes (environ 2 pages).

Journal intime d'un.e thérapeute. Un espace créatif et de partage plus libre pour des thérapeutes, au sens large du terme, de toute orientation clinique et horizon professionnel.

Textes d'entre 3000 et 12 000 signes (maximum 5 pages).



Recommandations aux auteur.es

La revue accepte des articles en anglais (ou en français pour les francophones). Nous donnons la priorité à des articles originaux, cependant une communication déjà rédigée ou publiée ne sera pas exclue à priori.

Les textes doivent être envoyés en format Word (.doc), OpenDocument (.odt) ou Rich Text Format (.rtf) – ne pas utiliser le PDF – et seront présentés en police 12 Times New Roman, interligne simple.

Les articles qui s'inscrivent dans les rubriques *Théories en dialogue* / *Cliniques sur mesures* / *Le Champ Psychosocial* doivent être accompagnés d'un résumé en anglais et en français et de 5 mots clés en anglais et en français pour le référencement de l'article (il convient donc qu'ils soient choisis de manière à valoriser cette visibilité).

Les niveaux des titres seront bien visibles (textes en gras et/ou en italiques, voire numérotation). Nous invitons à ne pas dépasser les deux niveaux.

Nous invitons les auteur.es à être cohérent.es sur les méthodes de citation des auteurs et des normes de bibliographie (cf. normes bibliographiques).

Une rigueur académique quant au respect des sources citées, au traitement des sujets et à la contextualisation des contributions est indispensable.

Les notes en bas de page devront être réduites au strict minimum, et ne devront pas inclure les références bibliographiques. Elles devront être numérotées.

Les citations de moins de 40 mots devront être encadrées par des guillemets. Les citations qui dépassent les 40 mots devront être séparées du corps du texte. Toute citation sera suivie de la référence de l'auteur, de la date et du numéro de page (cf. normes bibliographiques).

Nous invitons à réduire l'emploi des italiques dans le corps du texte, et à le limiter aux mots dans une langue différente à celle employée dans l'article ou aux titres d'ouvrages et de revues.



Normes bibliographiques

Adaptation du style de citations de la *American Psychological Association* (APA, 6^e édition)

Citations dans le corps du texte :

Format auteur-date (Adler, 1922 : 103) (Adler, 1961 [1920]).

Deux auteurs (Popper & Eccles, 1977).

Plus de deux auteurs (Betan *et al.*, 1993 : 891-892).

Bibliographie finale :

Les références citées seront regroupées à la fin de l'article et présentées par ordre alphabétique des auteur.es.

Articles scientifiques :

ADLER, A. (1935). The fundamental views of Individual Psychology. *International Journal of Individual Psychology*, 1, 5-8.

BETAN, E., HEIM, A. K., ZITTEL CONKLIN, C., & WESTEN, D. (2005). Countertransference Phenomena and Personality Pathology in Clinical Practice: An Empirical Investigation. *American Journal of Psychiatry*, 162(5), 890-898. <https://doi.org/10.1176/appi.ajp.162.5.890>

Ouvrages et chapitres d'ouvrages :

ADLER, A. (1958). *The Individual Psychology of Alfred Adler: A Systematic Presentation in Selections from his Writings* (R. R. Ansbacher & H. L. Ansbacher, Eds.). London: G. Allen and Unwin.

ADLER, A. (1961). *Pratique et théorie de la psychologie individuelle comparée* (Ed. or. *Praxis und Theorie der Individualpsychologie*, 1920, Pref. & Trad. Dr H. Schaffer). Paris: Payot.

ORLANDINI, A. (2012). Il trattamento analitico delle vittime di violenza sessuale: Possibili modificazioni del setting e della tecnica. In P. Cuniberti & L. Caparrotta (Eds.), *Psicoanalisi in trincea: Esperienze, pratica clinica e nuove frontiere in Italia e nel Regno Unito* (p. 201-212). Milano: Franco Angeli.

POPPER, K. R., & ECCLES, J. C. (1977). *The self and its brain. An argument for interactionism*. Berlin: Springer-Verlag.

WINNICOTT, D. W. (1971). *Playing and Reality*. London: Tavistock Publications.

Autres :

Le cerveau a-t-il un sexe? Avec Catherine Vidal, neurobiologiste à l'Institut Pasteur, et Françoise Héritier, anthropologue au Collège de France. (16/04/2010). Le blob. Série « Le débat et vice versa ». Enregistrement vidéo. <https://leblob.fr/sante/le-cerveau-t-il-un-sexe>.

ORGANISATION MONDIALE DE LA SANTÉ. (2013). *Estimations mondiales et régionales de la violence à l'encontre des femmes : Prévalence et conséquences sur la santé de la violence du partenaire intime et de la violence sexuelle exercée par d'autres que le partenaire.* <https://www.who.int/fr/publications-detail/WHO-RHR-HRP-13.06>.