



Institut
Alfred Adler
de Paris

Formation avancée **MUSICOTHÉRAPIE & PSYCHODIAGNOSTIC TCI¹ EN SYNERGIE**

 Paris – en présentiel

Sur 2 ans (2026-2027)

6 modules de 2 jours chacun sur
3 niveaux de progression –
Fin du cycle en 2027 pour les 1^{ers}
entrants.



18 personnes maximum
Places limitées



Formation accessible aux
personnes en situation de
handicap. Nous adaptons les
modalités pédagogiques,
techniques et organisationnelles
en fonction des besoins
spécifiques.



2026

- **En Visio** : 2 séances optionnelles de sensibilisation à la musicothérapie pour celles et ceux qui n'ont pas suivi la première formation
27 et 28 juin de 9h00 à 12h00
- 19 et 20 septembre
- 14 et 15 novembre

2027

- 23 et 24 janvier
- 10 et 11 avril
- 25 et 26 septembre
- 20 et 21 novembre

PUBLIC

- Professionnels de la santé mentale et de la relation d'aide : psychiatres, médecins, psychologues, psychanalystes, psychothérapeutes, art-thérapeutes ou ergothérapeutes déjà formés et en poste, ayant déjà effectué un travail sur eux et souhaitant intégrer la musicothérapie et le psychodiagnostic dans leur pratique.
- Élèves en dernière année de formation de ces filières et en mesure de formuler un psychodiagnostic.

LIEU & HORAIRES

A l'espace Babylone 91 rue de Sèvres, Paris 6ème,
de 9h00 à 17h00



FORMATEUR

Niccolò CATTICH— Neurologue, psychiatre, psychanalyste
Adlérien, fondateur du modèle de Musicothérapie Réceptive
Analytique

PRÉ-REQUIS PÉDAGOGIQUES

- Professionnels déjà formés dans les domaines de la santé mentale ou étudiants en dernière année de ces disciplines, capables de formuler un psychodiagnostic dans leur pratique.
- Modalités d'accès :
 - Inscription sur dossier, selon les places disponibles
 - À la signature de la convention de formation



¹TCI - Temperament and Character Inventory

© OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Comprendre les fondements théoriques de la musicothérapie réceptive analytique ;
- Utiliser des outils de psychodiagnostic dans la pratique clinique ;
- Explorer les liens entre musique, émotions et expression artistique ;
- Développer une approche thérapeutique personnalisée.
- Acquérir des compétences pratiques dans l'utilisation du TCI, RAADS-R et DIVA dans une approche clinique.

↻ OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Les formations développeront les 4 dimensions suivantes :

1. **Didactiques** : l'accompagnement au savoir des aspects théoriques et techniques de la musicothérapie réceptive analytique et de la thérapie par l'art,
2. **Cliniques** : apprentissage du test TCI, analyse de cas cliniques pour approfondir l'enseignement théorique du rapport entre psychodiagnostic et thérapie sur mesure de la personnalité du patient,
3. **Thérapeutique** : expérience du vécu individuel et groupal de la dimension thérapeutique du groupe,
4. **Team building** : L'expérience de la construction et consolidation d'un groupe de travail et d'un groupe thérapeutique.

☰ CONTENU

Module 1 – *Psychodiagnostic et personnalité*

- Découverte et utilisation de test RAADS-R² et supervision de Test TCI (Temperament and Character Inventory)³ – DIVA (Diagnostic TDAH chez l'adulte)
- Analyse de cas cliniques
- Lien entre psychodiagnostic et approche thérapeutique

Module 2 – *Musicothérapie*

- Relation musique – émotions
- Utilisation thérapeutique de la musique
- Expériences musicales en groupe

Module 3 – *Supports projectifs*

- Mythologie, Tarots de Marseille, Photolangage, Constellations
- Approche symbolique et interprétation

Module 4 – *Expériences thérapeutiques et supervision – corps et inconscients⁴*

- Autoportraits musicaux – langages analogiques
- Travail individuel et groupal – (paramètres graphiques, picturaux, sonores, musicaux)
- Supervision de cas cliniques

² Test conçu pour aider les adultes à savoir s'ils présentent des signes d'autisme

³ Le questionnaire TCI (Temperament and Character Inventory) a été développé par Cloninger pour évaluer les sept dimensions de son modèle psychobiologique de la personnalité : la recherche de la nouveauté, l'évitement du danger, la dépendance à la récompense, la persistance, la détermination, la coopération, et la transcendance. Le questionnaire TCI comporte 226 items à choix forcé « vrai » ou « faux », (temps de passation entre 30 à 40 minutes).

⁴ Il s'agit ici d'un approfondissement du séminaire initial de Musicothérapie Réceptive

Contenus pratiques

Chaque weekend développera les thèmes et outils suivants :

- Découverte puis utilisation du test TCI (Temperament and Character Inventory) pendant les premiers weekends
- Découverte puis utilisation du test RAADS-R et DIVA pendant le 5^{ème} et le 6^{ème} week-end
- Compréhension de la relation musique – émotions
 - Expérience de la relation musique et art pictural
 - Composition des autoportraits musicaux - Utilisation intégrée de la musique et de l'art en thérapie
- Intégration des figures mythologiques, de différents supports de projection (et d'interprétation) Expérimentation et Supervision par la présentation de cas cliniques du rapport entre psychodiagnostic renforcé par l'utilisation du TCI et les techniques thérapeutiques par la médiation artistique.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Méthodes : active et démonstrative

Les participants seront interrogés oralement tout au long de la journée sur ce qui a été vu.

MOYENS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et expérientiels
- Études et analyses de cas cliniques
- Ateliers d'expérimentation artistique et musicale
- Supervision clinique
- Échanges de pratiques entre professionnels
- Supports remis aux participants

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE SUIVI

- Observation de la participation active aux ateliers
- Restitution de cas pratiques
- Échanges évaluatifs en groupe
- Validation par le formateur à chaque module, soit tous les deux week-ends de formation permettant d'attester du niveau acquis
- Évaluation de satisfaction en fin de parcours

À l'issue de la formation, le participant sera capable de:

1. Mener une évaluation psychodiagnostique à l'aide des outils TCI, RAADS-R et DIVA, dans le respect des cadres éthiques et cliniques ;
2. Intégrer la musicothérapie réceptive analytique dans sa pratique professionnelle, en adaptant les dispositifs selon les besoins des patients ;
3. Analyser et interpréter les expressions symboliques et artistiques (musique, imagerie, supports projectifs) pour enrichir la compréhension clinique ;
4. Conduire une séance de médiation artistique thérapeutique individuelle ou de groupe.

Articuler le travail thérapeutique avec une supervision et une démarche réflexive, en lien avec le psychodiagnostic et le projet de soin.

→] MODALITÉS D'ACCÈS

Les stations les plus proches :



Vaneau - À 2min à pied



70



86

Vaneau-Saint Romain - À 2min à pied

→] TARIFS

- 250 € les deux demi-journées de sensibilisation à la musicothérapie : [lien helloasso sensibilisation](#)
- 700€ par week-end de formation
- 1500€ pour les trois premiers week-ends
- 2500€ pour l'ensemble du programme (si paiement en une fois)
Règlement : [Lien helloasso](#)

La cotisation annuelle à l'IAAP au minima comme sympathisant est de 10 euros et est nécessaire le temps de la formation. Quant aux élèves en cours de cursus, la cotisation « élève » est également nécessaire.

✉ CONTACTS



**Responsable de l'action
Contact handicap**

Étienne DESMET

etienne.desmet@iaap.fr
06 38 32 91 51



Contact pédagogique

Stéphanie DEVISSCHER

stephanie.devisscher@iaap.fr
06 50 10 69 20